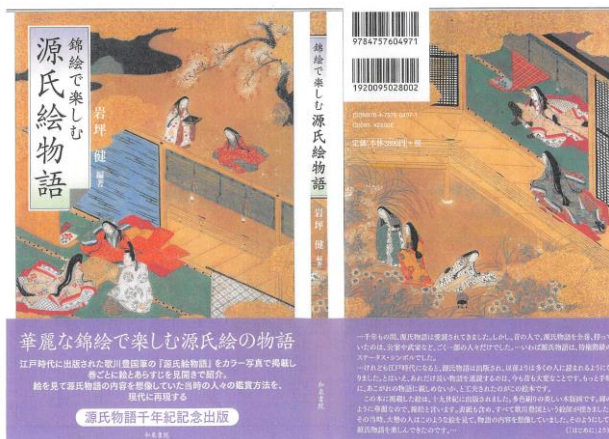


演題 百人一首と冷泉家

と き 平成 29 年 1 月 6 日 (金) 16:00~17:40
ところ 琵琶湖ホテル (琵琶湖の間)
講 師 岩坪 健 (たけし) 先生 (同志社大学文学部教授)
聴講料 無料 (どなたでも聴講いただけます)



ご著書 『錦絵で楽しむ源氏絵物語』

【講師略歴】

- 1957 年 京都市生まれ
- 1981 年 京都大学文学部国語学国文学科卒業
- 1983 年 (財) 冷泉家時雨亭文庫 調査員 (1994 年 3 月まで)
- 1989 年 大阪大学大学院文学研究科博士後期課程 単位取得退学
- 1990 年 日本古典文学会賞受賞
- 1991 年 博士 (文学) (大阪大学大学院)
- 2014 年 紫式部学術賞受賞

著書

- ・『光源氏とティータイム』(2008 年、新典社新書)
- ・『錦絵で楽しむ源氏絵物語』(2009 年、和泉書院)
- ・『ウラ日本文学』(2011 年、新典社新書)
- ・『源氏物語の享受 ―注釈・梗概・絵画・華道―』(2013 年、和泉書院)
- ・『源氏物語 河海抄』(2015 年、朝日新聞社、冷泉家時雨亭叢書)



(岩坪健講師)

【講師のことば】

冷泉家は百人一首を選んだ藤原定家の子孫で、江戸時代に建てられた公家屋敷に今もお住まいです。当家は「歌の家」と呼ばれ、現在も毎月、歌会が開かれています。また毎年、先祖の供養をされていますが、藤原定家とその父、藤原俊成は特別に扱われています。

百人一首は藤原定家の日記『明月記』によると、定家が和歌を色紙に書き、その百枚の色紙は、嵯峨野にある山荘の襖(ふすま)に貼られていました。その色紙は現存していて、歌人の名前は記されていません。歌人の姿を描いた色紙絵も一緒に襖に貼られていたと言われ、絵が歌人の名の代わりになっていたのかもしれない。